

COMUNICATO STAMPA

## **PORTALÉ YUU SENEGAL** RITRATTI DAL SENEGAL

### Scheda tecnica della mostra fotografica

<b>Titolo</b>	Portalé yuu Senegal <i>Ritratti dal Senegal</i>
<b>Realizzata da</b>	Associazione Culturale Fototracce
<b>A cura di</b>	Giovanna Burinato, Maddalena Cerletti, Melissa Nicolini
<b>Sede</b>	Fabbrica del Vapore c/o sala di Mascherenere "Pèrmiss de séjour" via Procaccini 4, 20154 Milano
<b>Periodo</b>	Inaugurazione sabato 4 ottobre 2008 ore 18.00 Apertura dal 5 al 26 ottobre 2008
<b>Ingresso</b>	Gratuito
<b>Informazioni e prenotazioni</b>	Associazione Culturale Fototracce tel. 333 9486751, <a href="http://www.fototracce.it/yuusenegal.html">www.fototracce.it/yuusenegal.html</a>

### Presentazione della mostra

Da sempre in Senegal il ritratto costituisce il genere fotografico più diffuso. Gli antichi ritratti di studio in bianco e nero degli anni Cinquanta e Sessanta oggi lasciano il posto a più moderne istantanee a colori. Ma la tradizione del ritratto fotografico riveste tuttora una grande importanza.

In collaborazione con le associazioni senegalesi Sunugal, Asmp (Associazione dei Senegalesi di Milano e Provincia) e Fasni (Federazione delle Associazioni Senegalesi del Nord Italia), l'Associazione Culturale Fototracce ha condotto un lavoro di studio e ricerca sulla fotografia di ritratto in Senegal, realizzato con il contributo della Provincia di Milano.

Al progetto hanno partecipato uomini e donne senegalesi che vivono sul territorio di Milano e provincia, mostrando le fotografie che considerano più significative, portate con sé dal Senegal o realizzate in Italia. Oggetto di indagine è stata dunque una fotografia quotidiana, da fotografie di famiglia a semplici foto ricordo, importanti per il vissuto delle persone. Durante gli incontri, insieme alla raccolta delle immagini, sono stati registrati i racconti e le storie che si celano dietro a ciascuna fotografia, le circostanze nelle quali sono state realizzate e il legame con le persone ritratte. Si è infine indagato il ritratto fotografico nei suoi molteplici aspetti, come elemento di memoria individuale e collettiva, legame con persone lontane, mezzo di rappresentazione e auto-rappresentazione.

La mostra **Portalé yuu Senegal Ritratti dal Senegal** presenta una selezione del materiale raccolto nel corso del progetto. Oltre 120 scatti, accompagnati da racconti e parole degli stessi senegalesi, introducono il visitatore a scoprire aspetti meno noti della cultura senegalese, lontano da rappresentazioni folcloristiche.

Un incontro con la comunità e la cultura senegalesi, ma anche un'indagine sul significato della pratica del ritratto fotografico in Senegal, un punto di partenza per una riflessione sul complesso rapporto tra fotografia e identità.

## Descrizione del percorso espositivo

La mostra è suddivisa in undici sezioni:

Nella prima sezione *Nello studio del fotografo* sono presentate fotografie antiche, suggestivi ritratti in bianco e nero realizzati in Senegal tra gli anni Cinquanta e Settanta negli studi fotografici. A quell'epoca andare a farsi fotografare prevedeva un lungo cerimoniale, in particolare le donne si preparavano con attenzione, curando vestiti, acconciature e gioielli.

La sezione *Ritratti di famiglia* mostra le fotografie che uomini e donne senegalesi hanno portato con sé dal Senegal come legame con i propri cari e la propria famiglia: ritratti di padri, madri, mogli, figli, nonni, nipoti e fratelli. La dimensione della lontananza cambia il rapporto con la fotografia e il valore stesso dell'«oggetto fotografia», che con ancora più forza esercita la sua funzione di memoria e legame con le persone ritratte.

Le sezioni *Il matrimonio*, *Il battesimo*, *Il Tabaski* (festa del montone) sono dedicate a tre feste molto importanti nella società senegalese. Il fotografo è chiamato a documentare queste giornate, delle quali descrive i diversi momenti: dalla celebrazione religiosa, ai momenti di preghiera, alla preparazione e condivisione del cibo, all'eleganza dei vestiti durante la festa.

Le immagini della sesta sezione *Vestiti e moda* si soffermano sugli eleganti e colorati abiti tradizionali portati durante le feste. Nelle fotografie la posa, l'abito, il foulard, i gioielli e gli accessori sono destinati ad esaltare la bellezza del soggetto fotografato, ad esprimerne l'identità e l'appartenenza sociale e culturale.

Un ruolo importante nella vita dei senegalesi è assegnato alla religione. In *Religione* vengono presentate le fotografie di festività e celebrazioni religiose, i momenti di preghiera, le autorità religiose e spirituali più seguite.

Nella vita di uomini e donne senegalesi sono molto importanti anche i momenti di *Socialità e svago* trascorsi con i propri familiari, amici e vicini di casa, a chiacchierare nel cortile, a cucinare, a bere il tè, o al mare sulle spiagge vicino a Dakar.

Altri *Momenti di ritrovo collettivi*, al di fuori dell'ambito domestico e molto frequentati, sono lo stadio di calcio e gli incontri di Lambou, lotta tradizionale senegalese. Nelle fotografie sono rappresentati infine i momenti di impegno politico in Senegal, dalla festa del primo maggio alle manifestazioni.

Le immagini consegnate da uomini e donne senegalesi raccontano anche la loro vita *In Italia*, le difficoltà e i traguardi raggiunti, il ruolo che si sono costruiti all'interno della società, la convivenza con gli italiani a volte trasformata in profonda amicizia. Inseriti sul territorio hanno creato qui i loro ambienti familiari, sviluppato i loro affetti e le loro relazioni.

Il ritratto ci parla delle persone fotografate, delle loro aspirazioni e dei loro desideri, dei modelli culturali ed estetici di una società. In *Identità allo specchio* il visitatore è invitato a

mettersi in gioco, portando e appendendo in mostra una fotografia che ritiene particolarmente rappresentativa della propria identità. Chiude così il percorso espositivo una sezione in divenire, costruita dalle immagini lasciate dai visitatori.

## Fototracce

L'Associazione Culturale Fototracce nasce nel 2005 con lo scopo di condividere esperienze e saperi legati al mondo della fotografia, con particolare attenzione alle tematiche della conservazione, valorizzazione e fruizione di archivi fotografici. Promuove iniziative di studio e ricerca sulla fotografia e attività di valorizzazione quali mostre e pubblicazioni. Fototracce è uno spazio di ricerca e confronto e realizza progetti culturali a carattere interdisciplinare volti alla diffusione della cultura fotografica.