

BELLES TOUJOURS

moda e bellezza nelle fotografie di Mama Casset

una produzione Fototracce-Ethnos in collaborazione con la famiglia Casset
8 minuti, Italia, 2011

regia: Elisa Mereghetti in collaborazione con Giovanna Burinato e Maddalena Cerletti
soggetto: Giovanna Burinato, Maddalena Cerletti, Melissa Nicolini
fotografia: Marco Mensa
montaggio: Elisa Mereghetti

SINOSSI

Dakar, anni '60... African Photo, lo studio del fotografo Mama Casset, è il luogo dove le donne senegalesi vanno a farsi ritrarre con i loro abiti più belli, dove intere famiglie siedono davanti all'obiettivo per fissare nel tempo la loro nuova prosperità, dove l'identità di una nazione si cristallizza in pose ed espressioni che riflettono l'ottimismo degli anni dell'indipendenza. L'occhio del fotografo coglie l'eleganza naturale della moda di quel periodo, restituendo alle generazioni future una testimonianza storica di grande valore. Ma lo sguardo sensibile di Mama Casset va oltre i limiti della fotografia d'epoca, per collocarsi a pieno diritto nella sfera delle opere senza tempo.

BIOGRAFIA

Elisa Mereghetti

Regista e documentarista, inizia la sua carriera nel 1984, lavorando come produttrice e assistente alla regia presso la RAI Corporation di New York, collaborando alla produzione di numerosi programmi televisivi. Il suo primo documentario è "Mother of the Waters" (Madre delle Acque, 1988), sul culto della dea del mare Yemanjà nella cultura afro-brasiliana. Da allora ha diretto e prodotto decine di documentari di carattere antropologico, sociale, naturalistico, storico, su commissione della RAI e di numerose associazioni e organizzazioni internazionali, tra cui il Programma delle Nazioni Unite per lo Sviluppo - UNDP. I suoi lavori, girati in Africa, Asia e America Latina, hanno ottenuto importanti riconoscimenti a livello nazionale e internazionale, e sono stati trasmessi da numerose emittenti italiane ed estere. Tra questi "Eyes Wide Open - Ad occhi aperti" sul problema degli orfani dell'AIDS in Malawi, con il sostegno del Programma Media Plus della Comunità Europea, dedicato alla campagna delle Nazioni Unite "Africa 2015 - Millenium Goals" e il recente "Le acque di Chenini", prodotto da COSPE, sulla salvaguardia dell'Oasi di Chenini in Tunisia, film inaugurale della conferenza "Voices from the waters" a Bangalore (India).

E' tra i soci fondatori della società di produzione ETHNOS di Bologna, specializzata in documentari. www.ethnosfilm.com